



Tendiendo Puentes 2026

Concurso Universitario

(Ensayo – Video podcast – Cómic)

“CONSTRUIR PUENTES PARA LA PAZ EN UN MUNDO FRAGMENTADO”

El tema del concurso interuniversitario Tendiendo Puentes 2026 se encuentra inspirado en el mensaje de paz que está en la raíz misma del inicio del papado de León XIV. El pontífice ha dado centralidad a la paz frente a la realidad de guerra, la opresión de los poderosos, y la indolencia y destrucción. Esta propuesta busca que los jóvenes universitarios participantes consideren algún desafío frente a la fragmentación interna, social o global de nuestros días para aportar ideas y propuestas que conecten con sus anhelos por un desarrollo armonioso y fraterno.

Bases del concurso:

I. Normas para participar en el Concurso

- ✓ El alumno deberá inscribirse al concurso a través del [link de inscripción](#).
- ✓ Al momento de la inscripción, **solamente se podrá elegir una (01) categoría para participar**. En ese sentido, las categorías propuestas para este año son las siguientes:
 - a) Ensayo
 - b) Video podcast
 - c) Cómic
- ✓ Los participantes **deberán ser estudiantes matriculados en el presente año académico y no tener ningún proceso disciplinario en su universidad**. Asimismo, al momento de la inscripción, deberá ingresar su código universitario, el mismo que será validado.
- ✓ La participación en el concurso por categorías:
 - En el caso de las **categorías Ensayos y Cómic**, la participación en el concurso será de manera **individual**.

- En el caso de la **categoría Video podcast**, la participación puede ser **individual o grupal**. Los grupos podrán tener hasta **(3) integrantes**.

- ✓ **El participante deberá pertenecer a alguna de las universidades organizadoras del evento** Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM), Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ) y Universidad del Pacífico (UP)

- ✓ El participante gozará de plena libertad para definir el enfoque que le dará a su proyecto. Será un requisito indispensable desarrollar el tema de este año: *Construir Puentes para la Paz en un mundo fragmentado* ([ver nota conceptual](#)).

- ✓ Aquellos proyectos que hayan sido publicados total o parcialmente por cualquier medio y bajo cualquier modalidad no serán evaluados. Asimismo, no podrán presentarse trabajos que hayan sido premiados por otro concurso.

- ✓ Los ensayos serán inspeccionados con un *software* especializado para garantizar que sea un trabajo inédito. Si se encontrara un porcentaje de similitud con otras fuentes mayor al 20% el trabajo quedará descalificado y se enviará una notificación vía correo electrónico al participante y al representante de la universidad a la que pertenezca.

- ✓ Para asegurar un uso ético de herramientas de Inteligencia Artificial, prevalecerán los principios de responsabilidad y transparencia. No está permitido el uso de la IA para redactar el texto, ni para mejorar el estilo de escritura. La IA solo podrá usarse como herramienta auxiliar para ideas o estructura del esquema. En caso de usarse la IA es **Obligatorio** incluir una sección al final del ensayo detallando qué herramientas se utilizaron.

- ✓ Los proyectos deberán presentarse de manera anónima, utilizando, únicamente, un **código** que será proporcionado por correo electrónico. Luego de inscribirse, el participante recibirá un correo de confirmación y el código que utilizará en esta edición.

- ✓ Los proyectos deberán ser subidos al enlace que se enviará a los inscritos dentro del plazo indicado: entre el 1 de julio al 30 de septiembre (plazo máximo de entrega)
Los trabajos deben ser enviados en las siguientes versiones, según categoría:
El ensayo debe enviarse en Word

El cómic debe enviarse en PDF

En el Video podcast, debe enviarse en un PDF con el abstract e incluyendo el link del enlace.

- ✓ Los proyectos serán valorados por un jurado compuesto por docentes o investigadores de las universidades convocantes.

II. Fechas importantes

- **Lanzamiento del concurso:**
 - **Fecha:** 25 de mayo
- **Charla Informativa (online):**
 - **Fecha:** lunes 15 de junio a las 6pm por Zoom
- **Inscripción en el concurso**
 - **Hasta:** 30 de junio
- **Jornada de Formación (Presencial).** Si bien la asistencia a esta jornada es opcional, se sugiere que los concursantes participen para tener la oportunidad de interactuar con sus pares de las otras universidades y recibir información que los puede orientar y fortalecer los proyectos que los concursantes están desarrollando.
 - **Fecha:** sábado 5 de septiembre de 3 a 7pm en la Universidad del Pacífico
- **Envío de proyectos (Anónimo con código)**
Ensayo, Video Podcast o Cómic
 - **Fecha:** Del 1 de julio hasta el 30 de septiembre.
- **Evaluación del jurado:**
 - **Fecha:** Del 15 hasta el 30 de octubre.
- **Premiación y presentación de proyectos Tendiendo Puentes 2026”**
 - **Fecha:** en noviembre (**fecha por confirmar**) en la Universidad del Pacífico

III. Premiación

La premiación se distribuye de la siguiente manera:

Categoría	Primer Puesto	Premio
Ensayo (modalidad individual)	Se premiará a los cuatro (4) primeros puestos (uno por cada universidad)	S/ 1,000.00 (mil soles) para cada ensayo ganador
	Segundo Puesto	Premio
	Se premiará a los cuatro (4) segundos puestos (por orden de mérito, de cualquiera de las cuatro universidades)	S/ 500.00 (quinientos soles) para cada ensayo ganador

Categoría	Primer Puesto	Premio
Video Podcast (participación individual o grupal de máx. 3 integrantes)	Se premiará el primer puesto (de cualquiera de las cuatro universidades)	S/ 1,000.00 (mil soles) el grupo ganador
	Segundo Puesto	Premio
	Se premiará el segundo puesto (de cualquiera de las cuatro universidades)	S/ 500.00 (quinientos soles) para el grupo ganador

Modalidad	Primer Puesto	Premio
Comic (modalidad individual)	Se premiará el primer puesto (de cualquiera de las cuatro universidades)	S/ 1,000.00 (mil soles) para el trabajo ganador
	Segundo Puesto	Premio
	Se premiará el segundo puesto (de cualquiera de las cuatro universidades)	S/ 500.00 (quinientos soles) para el trabajo ganador

- ✓ En el caso de que la calidad de los trabajos presentados no sea satisfactoria, el jurado no estará obligado a conceder todos los premios.
- ✓ Todos los participantes serán invitados a participar en el evento de premiación que se realizará al finalizar la temporada de concurso. La fecha

y hora serán comunicadas vía correo electrónico y a través de las redes sociales de Tendiendo Puentes.

- ✓ En los anexos encontrarán las especificaciones según la categoría. Estas indicaciones deberán ser aplicadas obligatoriamente. En caso contrario, el proyecto no será evaluado por el jurado.

IV. Consideraciones del Concurso

- ✓ La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todos los puntos antes señalados. Cualquier caso no previsto en la presente guía se resolverá a criterio de los organizadores.
- ✓ Se sugiere a los participantes revisar la [bibliografía recomendada](#) por el equipo organizador de TP2026
- ✓ Para la presentación de los proyectos, se debe tener en consideración las especificaciones, según la categoría elegida, que serán comunicadas a los participantes en la confirmación del registro.

V. Organizadores. ¿QUIÉNES SOMOS?

Somos cuatro universidades de inspiración católica cuyas sedes se ubican en la ciudad de Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Universidad Antonio Ruiz de Montoya (UARM), Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ) y Universidad del Pacífico (UP).

Tenemos como misión fundamental fomentar la formación integral de la juventud desde los aportes de la Iglesia hoy. Esta iniciativa la realizamos anualmente en un evento conjunto, desde 2014, para suscitar la reflexión crítica del mensaje del Papa sobre realidades concretas que interpelan hoy a los jóvenes universitarios.

Tendiendo Puentes 2026

Concurso Universitario
(Ensayo – Video Podcast – Cómic)

Temática propuesta:

“CONSTRUIR PUENTES PARA LA PAZ EN UN MUNDO FRAGMENTADO”

Nota conceptual

Tendiendo Puentes surgió en 2014 con la intención de contribuir con la difusión del mensaje del Papa Francisco e impulsar su reflexión entre los jóvenes.

Sin duda, el papado de Francisco se caracterizó por la preocupación por los frágiles y vulnerables, señalando las responsabilidades que tenemos con los otros y con toda la creación, y, en sus mensajes, supo conectar con la cotidianidad de las personas y las realidades del mundo con palabras simples, acercando a creyentes y no creyentes a su mensaje de fraternidad. Su legado continúa vigente y nos invita a mantener viva la esperanza en nuestro mundo hoy, con el aumento de los conflictos armados, las divisiones y la polarización.

Ahora, que nos encontramos en el pontificado del Papa León XIV, profundamente cercano al Perú, reconocemos que continúa en la misma línea de su antecesor, preocupado por el destino de la humanidad, buscando la transformación de las relaciones en el mundo desde el diálogo y el encuentro para vivir en paz y armonía entre todos. De esta manera, el nuevo Papa sigue siendo inspiración para nuestro proyecto de Tendiendo Puentes, ayudando a dar profundidad a las ideas de su antecesor entre los jóvenes universitarios e invitándolos a renovar la esperanza en medio de los desafíos sociales que les toca vivir.

Recordemos que el mensaje de paz está en la raíz misma del inicio del papado de León XIV. Desde su primer mensaje el día de su anuncio, se dirigió a la multitud en la plaza de San Pedro con estas palabras: “*La paz sea con todos*”

ustedes". El pontífice ha dado centralidad a la paz frente a la realidad de guerra, la opresión de los poderosos, y la indolencia y destrucción. Donde parece que las tinieblas toman más presencia en el mundo, resuenan con fuerza las palabras de León XIV, la verdadera paz es "la paz de Cristo Resucitado, una paz desarmada y desarmante, humilde y perseverante"¹ para iluminar nuevos cambios en el mundo.

Para el papa León XIV, la paz no debe considerarse como un punto de llegada sino como un camino por construir en la cotidianidad, "hay muy poco diálogo en nuestro alrededor, con frecuencia el griterío lo viene a reemplazar, no pocas veces en forma de noticias falsas y argumentos irracionales propuestos por algunas voces estrepitosas. Una reflexión y un estudio más profundos son esenciales, así como el compromiso de encontrar y escuchar a los pobres, quienes constituyen un tesoro para la Iglesia y para la humanidad"². De tal manera que, se concibe a la paz como método y como contenido porque esta no es una ausencia de conflicto sino una "fuerza mansa que rechaza la violencia...y enseña el lenguaje de la misericordia y la justicia reconciliada"³

Si bien es cierto que la paz es un don, también se entrelaza con la actitud urgente frente a los desafíos de convivencia que se presentan en el mundo. El papa Francisco señalaba que nuestro futuro es el vivir juntos por lo que "No podemos resignarnos al demonio de la guerra, a la locura del terrorismo, a la fuerza engañosa de las armas que devoran la vida. No podemos dejar que la indiferencia se apodere de los hombres, haciéndoles cómplices del mal, de ese terrible mal que es la guerra, cuya crueldad la pagan sobre todo los más pobres y los más débiles. No podemos eludir nuestra responsabilidad como creyentes, llamados, aún más en la aldea global de hoy, a preocuparnos por el bien de todos y a no contentarnos con nuestro propio estar en paz"⁴.

¹ Bendición Apostólica Urbi et Orbi y primer saludo León XIV (8 mayo 2025)

² Discurso del papa León XIV a los miembros de la fundación centesimus annus pro pontifice (17 mayo 2025)

³ Carta Apostólica Diseñar nuevos mapas de esperanza. León XIV (noviembre 2025)

⁴ Mensaje del papa Francisco en el Encuentro interreligioso anual de Oración por la paz "Puentes de Paz" (14 octubre de 2018)

Ante el panorama presentado, se propone que el tema del proyecto Tendiendo Puentes 2026 sea: **Construir puentes para la paz en un mundo fragmentado**. Con esta propuesta, buscamos que los jóvenes universitarios participantes consideren algún desafío frente a la fragmentación interna, social o global de nuestros días para aportar ideas y propuestas que conecten con sus anhelos por un desarrollo armonioso y fraterno.

Algunas de las temáticas con relación a la construcción de paz que pueden ser abordadas por los estudiantes participantes en el concurso de este año son:

- *El reconocimiento de la dignidad de los otros*: Cada persona posee un valor, aunque piense distinto. Este reconocimiento implica el uso de un lenguaje que humaniza y el rechazo a la desinformación y la difamación.
- *Las actitudes respetuosas y el cuidado del bien común*: Estas actitudes implican una mirada de apertura hacia los demás, hacia sus culturas y hacia sus puntos de vista. También evitan formas de imponerse por la fuerza o con actitudes destructivas, y dejan de alimentar posturas del “todo vale” o de “todo es culpa del otro”.
- *La importancia de la paz interior*: Esta actitud invita a llevar una vida contemplativa para el compromiso y el servicio, a resolver conflictos internos y sanar heridas personales que quitan la paz y a desarmar el propio corazón. Se reconoce el valor del discernimiento como herramienta clave para actuar y tomar mejores decisiones.
- *La necesidad de hacer frente a la cultura de la indiferencia*: Es necesario reconocer dónde hay desigualdad, exclusión, falta de oportunidad o violencia estructural, y otras condiciones que generan dinámicas de injusticia social. Así mismo, se deben promover iniciativas de transformación a través de proyectos sociales y la mejora de las condiciones de vida de las personas.
- *La educación para la paz*: La educación debe fomentar el pensamiento crítico, la empatía y la cultura del diálogo, así como impulsar la generación de campañas para una convivencia pacífica y en contra de la guerra. Una educación para la paz promueve el perdón y la reconciliación.

Que este año 2026, en el que el papa León XIV visitará el Perú, sea un tiempo propicio para que los jóvenes universitarios participantes de esta experiencia pueden reconocer el sentido profundo del mensaje de Jesús en la montaña, “bienaventurados son los que trabajan por la paz” (Mt. 5, 9).